



# CÂMARA MUNICIPAL DE SARUTAIÁ

Praça Adolfo Ramos da Silva, 51 – Tel-Fax (014) 3387-1161- CEP:18.840-000  
CNPJ nº 49.886.195/0001-08 Sarutaiá – Estado de São Paulo

## ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA REALIZADA PARA DISCUTIR A APRECIÇÃO DO PROJETO DE LEI DA DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS PARA O EXERCÍCIO FINANCEIRO DE 2025.

Aos vinte e sete dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, às 19:30h, no Plenário da Câmara Municipal de Sarutaiá, Estado de São Paulo, atendendo a convocação do Presidente da Câmara Municipal, Senhor Benedito Raimundo de Paula e perante a Comissão de Orçamento e Finanças do Legislativo e dos demais edis, com Edital publicado no DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SARUTAIÁ na data do dia 23 de maio de 2024, EDIÇÃO Nº 545 PÁGINA 07, no site da Câmara, e no mural no átrio da Câmara Municipal, Reuniram-se em audiência pública membros do Poder Legislativo e do Poder Executivo e demais presentes, que assinam a presente ata, com o objetivo de apresentar e discutir o Projeto de Lei da Diretrizes Orçamentárias para o exercício financeiro de 2025, em atendimento aos dispositivos do parágrafo único do artigo 48 da Lei de Responsabilidade Fiscal alterados pela Lei Complementar 131/2009. Dando início aos trabalhos o Senhor Valmir Aparecido Cardoso, Presidente da Comissão de Orçamento e Finança, saudou os presentes, agradeceu a participação de todos, e fez uma breve explanação sobre o ato presente, que faz parte da transparência exigida pela Lei de Responsabilidade, reforçando a importância da publicidade e transparência dada na referida audiência. Ato contínuo passou a palavra ao Senhor João Roberto Bragança, Assessor Contábil da Prefeitura Municipal, que explanou sobre as Diretrizes Gerias para o exercício de 2.025, e que o projeto de Lei das Diretrizes Orçamentaria, atende as exigências da Constituição Federal, da Constituição Estadual, da Lei de Responsabilidade Fiscal, e demais normas atinentes ao projeto em pauta. Esclareceu ainda todas as dúvidas apresentadas pelos presentes. Não havendo nada mais a ser tratado, o coordenador dos trabalhos encerrou a audiência pública, lavrando-se a presente ata.

Handwritten signatures in blue ink, including names like 'João Roberto Bragança', 'Valmir Aparecido', and 'Benedito Raimundo de Paula'. There are also several circular stamps or marks scattered around the signatures.